

Kunst op School



MUSEUM JAN CUNEN

Kunst op School – Gerco de Ruijter, najaar 2014 Groep 1 en 2

Kijk- en praatwijzer

Tips algemeen kijken en beschouwen van kunst
beurten geven, alles kan en alles mag gezegd worden, laat de kinderen hun woorden zoeken, open vragen (geen 'waarom' vraag, wel hoe-weet-je-dat?), vaart erin houden en het laten doen: nadoen, voordoen, beweging, houding, gezichtsuitdrukking, aanwijzen

Is er iets waar je meteen aan moet denken, als je dit ziet? *Wat viel je meteen op?*

Welke vormen ken je? Wijs maar aan

Welke kleuren ken je? Wijs maar aan

Heb je iets in het werk wel eens ergens anders gezien? *Herken je dingen uit het echte leven?*

[Attent maken op vormen en dat wat ze oproepen, meegebracht materiaal kan een ingang bieden: bladeren bv. (nerven, lijnen + in de herfst het verkleuren), plaatjes van dierenhuiden, water: zien de kinderen overeenkomsten en verschillen met de materialen in vorm, kleur, structuur?]

Zijn er volgens jou dingen die 'bewegen'? *Welke dingen, wijs maar aan? Welke kant gaan ze volgens jou op?*

Is er ook een geluid waar je aan moet denken als je dit ziet? Kun je het laten horen, nadoen?

Hoe denk je dat het is gemaakt? [foto van heel hoog gemaakt met een vlieger]

Zou jij deze foto een naam kunnen geven?

Lessuggesties

(kijken, bewegen, voelen, mengen, vloeien, schilderen)

- ervaren/experiment: water verschillende voorwerpen, divers materiaal mee laten voeren, wat gaan snel/langzaam?
- ervaren/experiment: dichtbij en ver weg, kijken vanuit het perspectief van een kikker (op de grond) en een vogel (op de tafel) (zie verderop prentenboek)
- ervaren/experiment: bouwen, hoe bouw je een stroom, een golf? (vormen, aantallen, structuren, blokken dik/dun, groot/klein, kleuren etc. ordenen en gebruiken) bv. een afbeelding nabouwen
- dans/beweging: vloeien nadoen van een filmpje of een afbeelding, staand/liggend/ rennen/langzaam/samen/alleen
- stem/zang: geluid bij het kijken/beschouwen, klank kort of lang, klank hoog of laag, steeds anders of dezelfde herhalen, samen/alleen? (geluid beweging geven)
- verhalen/prentenboeken: Rop van Mierlo, *Wilde dieren* en *Enige logica* (vloedieren): naar kijken, herken je ze?, over praten

Kunst op School



- verhalen/prentenboeken: *Gele ballon / Nederland*, Charlotte Dematons, dichtbij en ver weg; (vogelperspectief): naar kijken, over praten (gele ballon, vogel, helikopter nadoen)
- doen/beeldend: verf en keuken- of aquarelpapier, vloedier maken (zie hierboven)
- doen/beeldend: verf mengen, door elkaar smeren (2 of 3 kleuren), laten vloeien
- doen/beeldend: pastelkrijt, groot gebaar, beweging, golf- / vloeilijnen maken
- doen/beeldend: materiaal divers (verf, papier, krijt) dier + huid maken, plakken
- doen/beeldend: herhaling door stempelen, (wol/touw) draden plakken, vastplakken met papiertape= schilderstape

reflecteren: tijdens en/of na het doen, dansen, ervaren, laten vertellen wat ze aan het doen zijn, wat ze zien, ervaren = luisteren en doorvragen, laten aanwijzen en benoemen.

Eva Kramer, 2014

In opdracht van:

